



**ВСЕРОССИЙСКИЙ КОНКУРС
ИСКУССТВ
«ART2you»**

**ВОКАЛ
ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО
ТЕАТР**

ПОЛОЖЕНИЕ

Общие положения

1. Настоящее положение устанавливает статус Всероссийского конкурса искусств «ART2you» (далее – Конкурс), требования к участникам, исполняемой программе, а также регулирует права и обязанности организаторов, организационного комитета (далее-Оргкомитет) и участников. Настоящее положение действует до завершения всех конкурсных мероприятий.

2. Конкурс ориентирован на содействие развитию творческих способностей детей и юношества в области вокального, театрального, инструментального искусства.

3. Конкурс проводится **15 ноября 2021 года**. **Итоги фестиваля подводятся 15 ноября 2021 года.** Конкурс проводится в заочном формате (по видеозаписям).

Организаторы и учредители Фестиваля

Учредители:

- Автономная некоммерческая организация «Центр современного искусства «Терция».

Особенности Конкурса

Данный Конкурс является этапом реализации уникальной программы поддержки и развития детской творческой одаренности. Он создает предпосылки и возможности для выявления талантливых детей-исполнителей различного возраста.

Цели и задачи

Цель: создание условий, способствующих реализации творческого потенциала обучающихся в области вокального, театрального и инструментального искусства, росту мотивации к исполнительской деятельности и выявлению творческой одаренности.

Задачи:

- Выявление и поддержка одаренных детей различного возраста;
- Пропаганда различных видов искусства среди детей и молодежи;
- Создание условий, способствующих эстетическому воспитанию и духовно-нравственному развитию детей посредством расширения репертуарного кругозора и приобщения как к русскому, так и зарубежному стилистически- и жанрово-разнообразному музыкальному материалу;
- Установление профессиональных и творческих связей между участниками и руководителями коллективов;
- Привлечение внимания со стороны государственных и негосударственных коммерческих и некоммерческих организаций к творчеству детей и молодежи, привлечение продюсеров, СМИ;
- Повышение исполнительского мастерства отдельных исполнителей и творческих коллективов

Номинации, формы и возрастные категории

В конкурсе принимают участие творческие коллективы и отдельные участники.

Категории:

- любители;
- самодеятельные творческие коллективы и отдельные исполнители;
- учащиеся учреждений дополнительного образования детей (центры, дворцы, дома детского творчества, детские школы искусств (по видам);
- учащиеся дошкольных и средних общеобразовательных учреждений;
- учащиеся и выпускники, имеющие среднее или высшее профессиональное образование.

Возрастные группы

- I. 5-6,5 лет;
- II. 7-9 лет;
- III. 10-12 лет;
- IV. 13-16 лет;
- V. 17-19 лет;
- VI. 19 лет и старше.

Возрастная группа ансамбля определяется исходя из 70% участников ансамбля/коллектива.

Номинации:

ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- *соло*
- *ансамбль*

Технические и репертуарные требования НОМИНАЦИИ ВОКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники возрастной категории I (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 4-х

минут. В данной возрастной категории допустимо использование фонограмм с double-track (дублированием основной партии голосом или на инструменте).

Участники возрастной категорий II (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском языке. Хронометраж не должен превышать 5-х минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для **солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для **ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 8 человек)

Участники возрастных категорий III, IV, V, VI (солисты и ансамбли) исполняют одно произведение на русском или любом иностранном языке. Хронометраж каждой песни – не более 5 минут. Использование фонограмм с дублированием основной партии на инструменте или голосом запрещено.

- Для **солистов** допустимо использование фонограммы с записанным бэк-вокалом при условии отсутствия дублирования основной партии в вокальной линии.

- Для **ансамблей** использование фонограмм с прописанным бэк-вокалом запрещено. Ансамблевое исполнение подразумевает включение элементов многоголосия (не менее 2-х голосов для малых форм, не менее 3-х голосов для ансамблей от 5 до 10 человек).

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- чистота интонирования;

- тембровые характеристики и сила голоса;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- отсутствие стереотипов подражания;
- соблюдение регламента выступления.

ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- *художественное слово*
- *музыкальный спектакль*
- *мюзикл*
- *этюд*
- *отрывок*
- *театр мод*
- *стенд ап*

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ТЕАТРАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Участники представляют один номер общая продолжительностью не более 60 минут.

В номинации «Театр мод» продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 6 минут.

В номинации «Художественное слово» общая продолжительность конкурсного выступления не должна превышать 7 минут.

Критерии оценки:

- Техника и выразительность
- Репертуар

- Исполнительское мастерство
- Постановка номера (художественная исполнительская целостность).
- Костюмы и реквизит
- Общее художественное впечатление
- Музыкальное оформление
- Современность оформления реквизита, аппаратуры, костюма, причёски исполнителя, стилистики грима.

ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО

- соло

- ансамбль

Технические и репертуарные требования

НОМИНАЦИИ ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСКУССТВО:

Солисты и ансамбли представляют 1 конкурсный номер.

- Для **солистов** хронометраж конкурсного выступления не должен превышать 7 минут.
- Для **ансамблей** хронометраж конкурсного выступления должен составлять не более 10 минут.

Критерии оценки:

- музыкальность;
- художественная трактовка музыкального произведения;
- сценическая культура;
- соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- соблюдение регламента выступления.

Оценка творческих выступлений в вышеуказанных номинациях проводится по видеозаписям. Видеозапись должна быть хорошего

качества. Не допускается сведение отдельно звуковой и видеодорожки, не допускается исполнение под «плюс».

Порядок подачи заявок

Срок начала приема заявок – 09 ноября 2021 г.

Срок окончания приема заявок - 09 ноября 2021 г.

Заявки оформляются путем заполнения электронной формы по ссылке:
<https://www.tertia-music.com/art2you>

Заявка считается принятой после направления лицу, подавшему заявку, письма-подтверждения с электронного адреса tertia.center@gmail.com.

Каждый отдельный исполнитель/ ансамбль имеет право участвовать в одной или нескольких номинациях (количество не ограничено).

Заявка подается на каждую номинацию отдельно.

Состав жюри и порядок работы

Выступления участников оценивают выдающиеся деятели культуры и искусства, профессиональные музыканты, преподаватели ВУЗов и ССУЗов по различным направлениям вокального искусства, хореографии, театрального и инструментального искусства

Оценочные листы и комментарии членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

Решение Жюри принимается тайным голосованием, является окончательным и обсуждению не подлежит.

Информация о результатах прослушиваний размещается на официальном сайте учредителя 15 ноября 2021 г.

Подведение итогов, награждение

Участника присваиваются следующие звания:

- **Гран – При (по решению жюри);**

Положение не является публичной офертой

- **Лауреат (I,II,III степеней);**
- **Дипломант (I ,II ,III степеней);**

Обладатель ГРАН-ПРИ награждается дипломом и специальным призом.

Коллективы – обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами.

Солисты, дуэты, трио – обладатели звания «Лауреат» награждаются дипломами.

Обладатели звания «Дипломант» награждаются дипломами.

Жюри вправе присуждать по своему усмотрению дополнительные звания, а также присуждать специальные призы отдельным исполнителям и коллективам.

Оргкомитет имеет право по своему усмотрению отмечать концертмейстеров и руководителей коллективов специальными дипломами, призами и подарками.

Все дипломы предоставляются в электронной форме.

Финансовые условия

Участие в конкурсе бесплатно

Координаты

Официальный сайт: <http://www.tertia-music.com/>

e-mail: tertia.center@gmail.com

Кураторы:

+7 (910) 463-17-46 - Татьяна

+7 (968) 894-67-43 – Екатерина

+7 (916) 637-98-92 – Сюзанна